**部编版五年级语文下册期末测试题（二）（有答案）**

**班级 姓名 成绩**

1. 基础知识积累与运用。
2. 看拼音写词语。

guān fǔ yóu zhōng xià hu hǎi ōu

（ ） （ ） （ ） （ ）

diàn zi wēi ní sī dǎo gào huá xiào

（ ） （ ） （ ） ( )

2、下列各组词语中加点字读音完全正确的一项是（ ）

A．慰藉（jiè） 纤细（xiān） 同仇敌忾（qì） 量体裁衣（liàng）

B．剽窃（piāo） 昙花（tán） 怯懦无能（nuò） 暴虎冯河（píng）

C．湍急（tuān） 模具（mó） 暴殄天物（tiǎn） 既往不咎（jiù）

D．字帖（tiè） 泥淖（nào） 徇私枉法（xún） 数见不鲜（shuò）

3、下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

A．松弛 一枕黄粱 心劳日绌 止谤莫若自修

B．骄健 白头偕老 厝火积薪 司马昭之心，路人皆知

C．寂寥 惹是生非 缘木求鱼 道不同，不相为谋

D．慰藉 名列前矛 直截了当 既来之，则安之

4、把词语补充完整，并完成练习。

一( )( )里 ( )居( )业 ( )不可( )

( )贞不( ) ( )声( )气 ( )紫( )红

1. 上面词语中，表现人物品质的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，请你再写出两个意思相近的四字词语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)用“——”画出两个描写景物的词语，并用它们写一句话。 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.在“( )”里填上合适的关联词。

(1)( )困难有多大，我们( )会竭尽全力去克服。

(2)( )秦王真的拿十五座城来换，蔺相如( )会把和氏璧交给他。

(3)现在我们的生活水平( )有了提高，( )还要注意节约。

(4)( )多读多练，作文水平( )会提高。

6、选词填空。

神经 神情 情趣

（1）乡亲们（ ）凝重，目送战士们离开。

（2）考试一结束，我就到校园里散散步，放松一下紧张的（ ）。

（3）优秀的文学作品可以培养人们健康的审美（ ）。

消 削 宵 霄 稍 哨 梢 艄

1. 今天是一年一度的元（ ）节，月亮慢慢挂上树（ ），我和爷爷坐在船（ ）上听着岸边小孩子们的口（ ）声。爷爷给我讲起当年八路军（ ）灭剥（ ）阶级建立中华人民共和国的故事。话音（ ）落，只见漂亮的烟花冲上云（ ），点亮了漆黑的夜空。

7、下列句子中标点符号的使用，正确的一句是( )

A．读了拜伦的诗，就想到西班牙去，想看看女郎的头发是黑的，还是金黄的?

B．在中华大地上，我要去的地方就更多了，因为我认为中国的山山水水、亭台楼阁、花草树木……都是世界最美的。

C．为了对演出市场及演员进行规范管理，文化部近日发出了“演员个人营业活动管理暂行办法”。

D．她说：“有这么热心的民警，有这么多好街坊，我呀！还得活一辈子啊！”

8、下列各句中没有语病的是（ ）

A、解放军叔叔击落了五架敌机和三艘军舰。

B、抗日战争时期，我国出现了不少抗日小英雄。

C、长城像条巨龙，在崇山峻岭之间弯曲盘旋。

D、看了这部电视剧，都留下了深刻的印象。

9.按要求完成句子练习。

(1)对少数同学不守纪律的现象，我们要过问。(改为双重否定句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)她哭得伤心极了，流了很多眼泪。(改成夸张句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)我们迈着轻快的步子和愉快的心情来到公园。(用修改符号修改病句)

(4)用“骄傲”的不同词义造句。

①(指不谦虚)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②(指很自豪)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.根据提示填写名言、歇后语、对联、诗词句。

(1)小明不珍惜时间好好学习，整天沉迷于网络游戏不能自拔。看到这种情况，你想用岳飞的一句名言劝劝他：

“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

(2)夏天的天气，上午还是晴空万里，下午就雷声轰鸣，倾盆大雨，真是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(填歇后语)

(3)外出旅游时，我曾看到这样一副回文联，上联是：地满红花红满地，下联是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)古往今来，多少诗词赞美过儿童的纯真可爱。“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”写出了儿童张伞使风时的天真；“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”写出了儿童剥莲蓬时的稚态。除此之外，我还想到了描写儿童的诗句：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

1. 文学常识填空。

(1)汉代的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_所写的《史记》用为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的形式来反映历史，成功描写了众多有血有肉、性格鲜明的人物。它被鲁迅先生称为“\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_”。

(2)中国古典四大名著之一的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》写的是三国时期魏、蜀、吴的故事，其中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”等故事广为流传。

二、口语交际。

12.一次辩论会上，同学们就“乞丐乞讨”这一现象展开了辩论。一名学生说：“乞丐是弱势群体，值得同情。”另一名学生说：“乞丐不劳而获，甚至出现乞丐骗子，乞丐富翁，不值得我们同情。”你如何看待这一问题呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、阅读短文，完成练习。

（一）课内阅读。(13分)

常与大拇指合作的是食指。他的姿态可不如其他三指窈窕,都是直直落落的强硬的曲线。他的工作虽不如大拇指吃力,却比大拇指复杂。拿笔的时候,全靠他推动笔杆;遇到危险的事,都要他去试探或冒险;秽物、毒物、烈物,他接触的机会最多;刀伤、烫伤、轧伤、咬伤,他消受的机会最多。他具有大拇指所没有的“机敏”,打电话、扳机枪必须请他,打算盘、拧螺丝、解纽扣等,虽有大拇指相助,终是要他主干的。

1.根据选文内容,把词语补充完整。(5分)

(　　)算盘　(　　)螺丝　(　　)机枪

(　　)电话　(　　)纽扣

2.下面对食指的特征概括正确的是(　　)。(多选)(3分)

A.敢于冒险　　　B.机敏

C.勤奋卖力　 D.最肯吃苦

3.用“ ”画出描写食指外形特点的句子。(2分)

4.你认为食指象征着现实生活中的哪些人呢?(3分)

（二）课外语段阅读。

我爱乡村的傍晚

六月里的一天，我回到了阔别已久的山村故乡。上午，一场大雨把乡村的山川原野冲洗得（ ）一点灰尘也不沾染，非常清洁。傍晚，我独自沿着田间小路，来到小时候常跟堂姐一起去放牛的小山岗。我美美地呼吸着田野里清新的空气，尽情地欣赏着乡村恬静美丽的晚景!

眺望远处。啊，视线尽头多像一幅画：柔和的夕阳，绚丽的晚霞，横卧在不远的天边的群山，倚山而建的一簇簇的村落，一家家房顶。上升起的袅袅炊烟…奶奶在世时说过：一层山水一层人。我望着群山在遐想：大山背后又是一层怎样的山水？怎样的人？这里看不到城市的车水马龙，听不到城市的各种声响喧闹，但却充满神秘。

近处，是一片金黄的稻田。一阵风吹来，稻苗一起一伏，使我仿佛置身于一片金黄的海洋之中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓儿上开满了一朵朵金黄色的花。辛勤的小蜜蜂正“嗡嗡”地﹣﹣边唱歌，一边采蜜。丝瓜棚旁边那块碧绿的西瓜地上，虽然没有蜜蜂的歌唱，却有着丰收的喜悦。瞧，一个个大西瓜，像一个个胖娃娃似的躺在瓜蔓母亲的臂膀里，夕阳的余晖轻轻地爱抚它们，催它们入睡。

在我身边的山坡上，则是另一番景象。三五只水牛在草地上悠闲地啃着草，不时还抬起头来，面对充满诗情画意的乡村夜景，“哞哞”地长叫几声来抒发自己快乐的情怀和感受。那低沉的余音在宽阔的田野回旋，使人听了兴奋。

乡村的傍晚多么美啊!我如果有架照相机，一定要把那 　连续不断而且起伏不平的山峰，金黄的稻田，西瓜地里丰收的景象和那 　放开喉咙高声歌唱的大水牛一一拍摄下来，让它们永远留存在我的影集里。

我多么喜欢乡村这迷人的傍晚，我多么喜欢乡村这恬静的生活!

（1）把短文中画“ ”的部分换成合适的词语，写在短文的括号里。

（2）为了使文字表达更形象，文中运用了大量拟人句，请你用“ 　”画出其中一句。

（3）请你在短文中用波浪线画出一句动态描写的句子，用“\_\_\_\_\_\_”画出一句静态描写的句子。

（4）第4自然段主要描写了什么？请你想象一下，除此之外，山坡上还有什么景物？用静态描写的方法写一写。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）作者是按照什么顺序观察乡村傍晚景色的？抒发了怎样的思想感情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、写作天地。

生活中处处充满温暖：团结友爱的班集体是温暖的，温馨和睦的家庭是温暖的，和谐友爱的社会是温暖的……请你以“温暖”为题写一篇记叙文，通过对一件具体事情的记叙写出你对温暖的理解。

要求：（1）将事情写清楚，并写出自己的发现或思考；

（2）书写端正，感情真挚，语句通顺，不出现真实的人名、校名；

（3）400字左右。

**参考答案及解析：**

一、1、官府 由衷 吓唬 海鸥 垫子 威尼斯 祷告 哗笑

2、【解析】　A项qì—kài；C项mó—mú；D项xún—xùn。

3、解析　A项，绌—拙；B项，骄—矫；D项，矛—茅。

4、碧千 安乐 势当 坚屈 敛屏 姹 嫣

(1)坚贞不屈不屈不挠百折不挠

(2)一碧千里 姹紫嫣红

示例：一碧千里的大草原，虽然没有那么多姹紫嫣红的花儿，却也叫人心旷神怡。

5．(1)无论都(2)如果就(3)虽然但是(4)只有才

6、神情 神经 情趣

宵 稍 艄 哨 消 削 稍 霄

7、B．【解析】A项的问号改为句号；C项的引号改为书名号；D项的前一感叹号改为逗号。

8、B【解析】A病句类型：成分残缺。改为“击落了五架敌机，击沉了三艘军舰。”

C、病句类型：用词不当。“弯曲”改为“蜿蜒”。

D、病句类型：成分残缺。“都”前增加“我们”。

9．(1)对少数同学不守纪律的现象，我们不能不过问。

(2)示例：她哭得伤心极了，眼泪都快流成河了。

(3)我们迈着轻快的步子愉快的心情来到公园。

(4)示例：①他刚取得一点儿成绩，就骄傲起来了。

②他在运动会上获得冠军，我们真替他感到骄傲。

10、(1)莫等闲，白了少年头，空悲切！

(2)孙猴子的脸——说变就变

(3)天连碧水碧连天

1. 怪生无雨都张伞 不是遮头是使风 最喜小儿亡赖 溪头卧剥莲蓬

示例：儿童急走追黄蝶飞入菜花无处寻

11．(1)司马迁人物写传 史家之绝唱，无韵之离骚

(2)三国演义 三顾茅庐 火烧赤壁 草船借箭

二、12、示例：应该一分为二地看待“乞丐乞讨”这个现象，有些乞丐因家境贫寒或身体残疾不得已而乞讨，确实值得同情，但要警惕那些利用别人的同情心，企图不劳而获的乞丐骗子。

三、（一）1.打　拧　扳　打　解

1. ABC

3.他的姿态可不如其他三指窈窕,都是直直落落的强硬的曲线。

4.象征着生活中那些遇到危险或者任务,总是冲锋在前,不怕流血牺牲的人。

（二）【分析】这篇散文写了作者回到了阔别已久的山村故乡。按由远到近的顺序描写了乡村恬静美丽的晚景，表达了作者对乡村的傍晚美景的喜爱之情。

【解答】（1）考查对词语的积累和理解，短文中画线句子“一点灰尘也不沾染，非常清洁”换成词语可以是“一尘不染”；“连续不断而且起伏不平”换成词语是“连绵起伏”；“放开喉咙高声歌唱的”换成词语是“引颈高歌”。

（2）考查对拟人句的认识，为了使文字表达更形象，文中运用了大量拟人句，如：三五只水牛在草地上悠闲地啃着草，不时还抬起头来，面对充满诗情画意的乡村夜景，“哞哞”地长叫几声来抒发自己快乐的情怀和感受。

（3）考查对写法的把握，短文中动态描写的句子是：一阵风吹来，稻苗一起一伏，使我仿佛置身于一片金黄的海洋之中。静态描写的句子是：啊，视线尽头多像一幅画：柔和的夕阳，绚丽的晚霞，横卧在不远的天边的群山，倚山而建的一簇簇的村落，一家家房顶。

（4）考查概括能力和想象续写，第4自然段主要描写了山坡上的景象。除此之外，山坡上可能还有洁白的羊群，用静态描写的方法写出来如：一只只羊儿正在贪婪地吃着嫩嫩的草，它们就像绣在碧绿草地上的白色大花。

（5）考查文章的写法及对文章主旨的把握，作者是按照由远到近顺序观察乡村傍晚景色的，抒发了“我”喜爱乡村傍晚美景的思想感情。

故答案为：

（1）一尘不染 　连绵起伏 引颈高歌；

（2）三五只水牛在草地上悠闲地啃着草，不时还抬起头来，面对充满诗情画意的乡村夜景，“哞哞”地长叫几声来抒发自己快乐的情怀和感受。

（3）一阵风吹来，稻苗一起一伏，使我仿佛置身于一片金黄的海洋之中。

啊，视线尽头多像一幅画：柔和的夕阳，绚丽的晚霞，横卧在不远的天边的群山，倚山而建的一簇簇的村落，一家家房顶。

（4）山坡上的景象 　还有洁白的羊群，一只只羊儿正在贪婪地吃着嫩嫩的草，它们就像绣在碧绿草地上的白色大花。

（5）由远到近，我喜欢乡村的傍晚美景。

四、作文天地。【分析】本次习作为命题作文，要求以“温暖”为题，写一篇习作。在生活中，很多人，很多事会让我们感到温暖：亲人的疼爱、老师的关爱，同学们的关心，甚至一句眼神，一个陌生人的问侯……．选择你印象深刻的让你感到温暖的人或事去写。注意记叙文六要素，想好开头、结尾，做到首尾呼应。注意把事例写具体、写生动，写作时要合理安排材料，重点部分要详细写，中间为重点，具体叙述让我感到温暖的时刻。注意详略要得当，抓住人物的外貌、语言、动作等特点进行描写，注意写出我内心的感受。其他部分可略写，还要注意语句要通顺，用词要恰当。写作过程中注意运用学到的写作方法及修辞手法，用到积累的好词佳句。